

## **Regulamin Konkursu: Rola Mediów w Konfliktach Zbrojnych**

### § 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Grom, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs skierowany jest do studentów uczelni wyższych w Polsce.
3. Celem konkursu jest zaangażowanie społeczności akademickiej w refleksję nad wpływem mediów na postrzeganie konfliktów zbrojnych, promowanie krytycznego myślenia, umiejętności analitycznych oraz rozwiązywania problemów w kontekście zagrożeń dla bezpieczeństwa. Dodatkowo, konkurs ma na celu poszerzenie wiedzy i świadomości na temat bezpieczeństwa narodowego oraz zwiększenie świadomości społecznej w tej dziedzinie.
4. Konkurs organizowany jest w ramach Projektu „Media akademickie SecurEdu: Popularyzacja badań i nauki z zakresu bezpieczeństwa narodowego i międzynarodowego”, zwany dalej „Projektem”. Zadanie publiczne współfinansowane ze środków otrzymanych w 2024 r od Ministra Nauki w ramach konkursu „Organizowanie i animowanie działań na rzecz środowiska akademickiego”.

### § 2. Zasady uczestnictwa

1. Uczestnikami konkursu mogą być studenci uczelni wyższych na poziomie licencjackim, magisterskim lub doktorskim.
2. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
3. Prace konkursowe zgłaszane są indywidualnie.
4. Prace konkursowe mogą być przygotowane w formie pisemnej (analiza, artykuł, plakat) lub multimedialnej (prezentacja, film, podcast).
5. Praca konkursowa musi być oryginalnym dziełem uczestnika i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich.

### § 3. Tematyka prac konkursowych

1. Prace konkursowe powinny koncentrować się na roli mediów w konfliktach zbrojnych, ze szczególnym uwzględnieniem:

- Wpływu mediów na bieg historii: W jaki sposób media mogą zmieniać bieg wydarzeń? Jak przekazy medialne wpływają na morale, strategię wojenną i decyzje polityczne? Czy internet i media społecznościowe w rękach jednostek mogą zmieniać dynamikę konfliktów?
- Przekazów medialnych i ich wpływu na opinie społeczne: Jak transmisje z frontu zmieniają postrzeganie wojny przez społeczeństwo?

- Roli korespondenta wojennego: Jakie wyzwania stoją przed korespondentami wojennymi? Jak ich relacje wpływają na postrzeganie konfliktów? Jakie są przykłady korespondentów, których praca miała znaczący wpływ na opinię publiczną i decyzje polityczne?
- Roli mediów społecznościowych w nowoczesnych konfliktach: Jak platformy takie jak Twitter, Facebook czy Telegram zmieniają dynamikę wojny?
- Dezinformacji i propagandy: Jak media były i są wykorzystywane do manipulacji opinią publiczną? Jaką rolę odgrywają w budowaniu świadomości społecznej?
- Porównania mediów tradycyjnych i nowych: Czy klasyczne media nadal mają przewagę, czy to media społecznościowe rządzą narracją?
- Innych zagadnień obrazujących rolę mediów w konfliktach zbrojnych.

#### § 4. Zasady zgłaszania prac

1. Prace konkursowe należy przesłać drogą mailową na adres: kontakt@securedu.pl lub osobiście – Wydział Bezpieczeństwa Narodowego ASzWoj, pokój 3
2. Termin nadsyłania prac upływa 15 listopada 2024 roku.
3. Do każdej pracy uczestnik musi dołączyć wypełniony i podpisany formularz zgłoszenia do konkursu, stanowiący załącznik do Regulaminu.
4. Prace mogą być zgłaszane do konkursu tylko raz.
5. Prace zgłoszone na konkurs nie podlegają zwrotowi.
6. Wybrane prace będą publikowane na stronie internetowej i profilach w mediach społecznościowych Projektu na stronie securedu.pl.

#### § 5. Ocena prac konkursowych

1. Prace będą oceniane przez komisję konkursową, składającą się z ekspertów z dziedziny mediów, bezpieczeństwa i komunikacji, powołaną przez Organizatora.
2. Kryteria oceny obejmują:
  - Zgodność z tematem konkursu.
  - Oryginalność i innowacyjność podejścia.
  - Jakość analizy i argumentacji.
  - Kreatywność, przystępność przekazu i efektywność w angażowaniu odbiorców (w przypadku prac multimedialnych).
3. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne.

#### § 6. Nagrody

1. Dla zwycięzców konkursu przewidziano atrakcyjne nagrody:
  - 1-3. miejsce: iPad.
  - Wyróżnienia: nagrody rzeczowe.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej projektu oraz w mediach społecznościowych.
3. Wręczenie nagród laureatom konkursu odbędzie się w trybie określonym przez Organizatora.

#### § 7. Przetwarzanie danych osobowych

1. Organizator oświadcza, że powierzone dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z zasadami obiegu dokumentów obowiązującymi u Organizatora, gwarantującymi odpowiedni poziom zabezpieczeń, oraz że powierzone dane osobowe nie będą wykorzystywane do celów niezwiązanych z organizacją konkursu.

#### § 8. Postanowienia końcowe

1. Nadesłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nagrodzonych prac na stronie internetowej projektu oraz w mediach społecznościowych.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu bez podania przyczyny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej projektu [securedu.pl](http://securedu.pl).
6. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
7. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za konsekwencje podania nieprawidłowych danych w zgłoszeniu przez uczestników konkursu, ani za opóźnienia związane z nieprawidłowym działaniem serwerów lub poczty elektronicznej.
8. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez uczestników na przetwarzanie ich danych osobowych na potrzeby konkursu.
9. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności wobec osób trzecich za naruszanie praw autorskich w treści prac zgłoszonych do konkursu.
10. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz innych obowiązujących przepisów prawa.
11. Zapytania dotyczące konkursu można kierować na adres e-mail: [kontakt@securedu.pl](mailto:kontakt@securedu.pl).

## Formularz zgłoszenia do konkursu „Rola Mediów w Konfliktach Zbrojnych”

<b>Imię i nazwisko</b>	
<b>Pełna nazwa uczelni</b>	
<b>Rok studiów</b>	
<b>E-mail</b>	
<b>Telefon</b>	
Oświadczam, że pracę wykonałam/em samodzielnie i nie narusza ona praw autorskich osób trzecich.	
Wyrażam zgodę na publikację pracy na stronie internetowej i profilach w mediach społecznościowych Projektu „Media akademickie SecurEdu: Popularyzacja badań i nauki z zakresu bezpieczeństwa narodowego i międzynarodowego” <a href="http://securedu.pl">securedu.pl</a> oraz Organizatora.	
<p>Świadomie i dobrowolnie wyrażam zgodę na:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Przetwarzanie przez Organizatora moich danych osobowych moich (w zakresie określonym w niniejszym formularzu) zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r. str. 1), w celach związanych z udziałem w konkursie, zgodnie z jego regulaminem.</li><li>Rozpowszechnienie przez Organizatora konkursu za pośrednictwem dowolnego medium, informacji dotyczących udziału w konkursie i danych identyfikujących autora zgłoszonej do udziału w konkursie pracy w celach związanych z rozpropagowaniem informacji o organizacji, przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu konkursu.</li><li>Przetwarzanie w celach związanych z rozpowszechnieniem informacji o organizacji, przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu konkursu przez Organizatora mojego wizerunku oraz zgłoszonej do konkursu pracy, utrwalonych na każdym etapie konkursu oraz podczas uroczystego wręczenia nagród.</li></ol>	
Data i podpis	
.....	
Wypełniony formularz wraz z pracą należy przesłać na adres e-mail: <a href="mailto:kontakt@securedu.pl">kontakt@securedu.pl</a>	

